



TABLEAU DES ENGAGEMENTS

ENGAGEMENTS VERTICAUX	STANDARDS		GROUPE A		GROUPE B		GROUPE C		GROUPE D		GROUPE E			
	N1	0	0	0,5		1		1,5		2		2,5	3	
	N2	0	0,5	1	1,5		2							
PLEINE MAIN	V1	Extérieur MD	V2	Rouler poignet + lâcher MD (bâton 3/4)	V11	Extérieur MG								
INTERIEUR OU CHANGEMENT DE DIRECTION			V10	Intérieur MG ou MD	V12	Boucle envers MD ou MG + lâcher								
EN CONTACT AVEC LE CORPS			V4	Ejection coude	V3	Lâcher sous bras	Rouler avec repère visuel + lâcher ou lancer (rouler envers sur le bras droit + bloqué, fish endroit, rouler épaules SD, Rouler MD sur bras + Coliaux)	V5	V28	Lâcher cou				
								V9	V24	Rouler sans repère visuel + lancer ou lâcher (intérieur bras, rouler frontal intérieur des 2 bras...)				
								V40						
								V40						
								V40						
EN MEME TEMPS UN ELEMENT MAJEUR			V19	En même temps que petit jeté			En même temps qu'un élément majeur : pied tête/ battement/ grand jeté/ ciseau		V28			V42	Lâcher en remontant d'une souplesse (1 seul pied au sol)	
								V23	V13					
								V17	V21					
DANS ELEMENT MAJEUR			V6	Lâcher autour de la jambe pendant grand jeté + Lancer	V14	Lâcher sous battement	MD Sous rond de jambe droite ou gauche	V21	V22	Lancer sous battement	V27	Pendant la Souplesse / Roue	V35	
					V13	MD Sous rond de jambe droite ou gauche		V23	V25	Sous rond de jambe main et jambe opposée			Dans illusion	
DANS OU PENDANT UN SAUT			V8	En même temps que saut groupé					V26	Lâcher sous Grand jeté latéral	V38	Lâcher sous grand jeté facial	V36	
MANIEMENT GENERAL AVEC REPERE VISUEL					V7	Maniement général avec repère visuel + Lancer ou Lâcher direct (Claveau, Lâcher épaule + cercle)	MG sans repère visuel + Lancer ou lâcher direct (aveugle même main, Seishi, flip bras tendu, flip int MD rattrapage nuque MD, USA, SD...)	V33					Dans Costal/ Facial	
SAN REPERE VISUEL					V7			V27	V24	Lâcher derrière tête endroit ou envers				
								V27	V24	Lâcher dans le dos				
								V29	V26					
								V29	V26					
								V29	V26					

TABLEAU DES ENGAGEMENTS (page 2)

ENGAGEMENTS HORIZONTAUX	STANDARDS	GROUPE A		GROUPE B		GROUPE C	GROUPE D	GROUPE E	
		N1	0	0,5	1			2,5	3
		N2	0,5	1	1,5	2	2,5		
N3	1	1,5	2	2,5					
PLEINE MAIN			H1	Main gauche	H2	Main droite endroit ou envers			
INTERIEUR OU CHANGEMENT DE DIRECTION							H3	Transformation à l'horizontale	
EN CONTACT AVEC LE CORPS					H4	Lâcher sur le dos de la MD en engagement de la MG dans le dos			
					H5	Rouler avec repère visuel + lâcher ou Lancer (fish, rouler bras gauche + bloqué, singer + éjection directe, Hollie rattrapage aveugle MG...)			
				H21	H14				
				H23					
							H11	Lancer frappé jambe ou pied	
EN MEME TEMPS QU'UN ELEMENT MAJEUR					H23	En même temps que petit jeté			
DANS UN ELEMENT MAJEUR							H13	En même temps qu'un élément majeur (battement/ grand jeté/ pied tête/ Grand écart...)	
MANIEMENT GENERAL AVEC REPÈRE VISUEL				H17	Maniement général avec repère visuel + Lancer ou lâcher direct (lâcher sous rond de jambe, lâcher MD à MG sous rond de jambe,...)				
				H5					
SANS REPÈRE VISUEL				H17					
				H6					
				H7					
				H16					
				H18					
				H20					



TABLEAU DES RATTRAPAGES

	STANDARDS		GROUPE A		GROUPE B		GROUPE C				GROUPE D		GROUPE E	
N1	V	0	0	0,5	1	1,5	1,7	1,9	2,1	2,3	2,5	2,7		
N2	H	0	0,5	1	1,5	2	2,2	2,4	2,6	2,8	3	3,2		
N3	V	0	1	1,5	2	2,5	NON AUTORISE							
	H	0	1,5	2	2,5									
PLEINE MAIN	1	Main Droite	2	Main Gauche	3	Main retournée	10	Main retournée avec rotation inversée						
DOS					5	Dos MG/ Taille MG			26	Aveugle MG ou MD				
					14	Dos MD/ Taille MD	90	MR Dos (uniquement pour Maniement Général)						
NUQUE/ SD					8	Nuque MG	16	Nuque MD			50	SD		
SUR LE CORPS							33	Ejection coude (rattr MD)			36	1/2 intérieur bras + SD	24	Intérieur bras
							88	Bloqué coude						38 Intérieur bras aller/retour
EN MEME TEMPS ou DANS UN ELEMENT MINEUR					6	Sous jambe D ou G		22	Sous jambe pliée Main retournée					
EN MEME TEMPS QU'UN ELEMENT MAJEUR					9	Main retournée + illusion					48	Pendant éléments majeurs au sol (poisson, virgule...) passage par chandelle		
DANS UN ELEMENT MAJEUR					15	Sous battement MD ou MG			31	Dans illusion endroit				
								17	MD ou MG sous rond de jambe	43				
								27	Dans illusion MG	75	Dans illusion main retournée	87	Dans roue MR	49
								23	Sous battement Main retournée	47	Dans roue et ses dérivées			76 Entre les jambes pendant une souplesse arrière ou rouler sur poitrine
								28	MD ou MG dans "l" penché	55	Dans la roue avec changement de jambes et ses dérivées	40	Dans souplesse et ses dérivées	60
								20	MR dans le rond de jambe droite	32	Sous battement MR en rotation inversée			64 Dans la souplesse MR et ses dérivés
									Rattrapage en Cambré					61 Dans la souplesse avec changement de jambe et ses dérivées
DANS UN SAUT					29	Dans sauts MD ou MG (cosaques, 1/2 ciseaux + Battement...)		42	Dans sauts main retournée			53	Dans le grand jeté latéral	58 Dans costal
					34	Dans le cou D ou G main retournée						59	Dans jeté facial	63 Dans salto facial et ses dérivés
SANS REPÈRE VISUEL					78	Dans le cou D ou G main retournée		89	Dans fermeture complète			56	MG nuque de face (Jason Travers)	